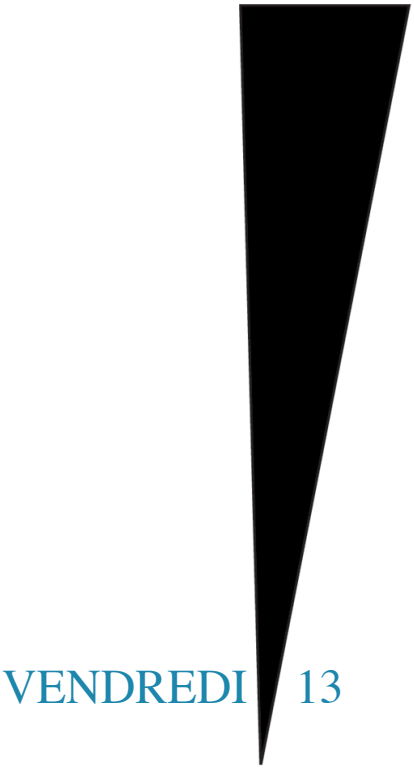
GILLES PARIS SARL
RELATIONS PRESSE, PUBLIQUES ET PARTENARIATS

VENDREDI 13

13 ROMANS



editions la branche

VENDREDI 13

une collection de 13 romans

dirigée par

PATRICK RAYNAL

réunissant

BRIGITTE AUBERT
PIERRE BORDAGE
PATRICK CHAMOISEAU
MERCEDES DEAMBROSIS
PIERRE HANOT
JEAN-MARIE LACLAVETINE
ALAIN MABANCKOU
OLIVIER MAULIN
PIERRE PELOT
PIA PETERSEN
SCOTT PHILLIPS
JEAN-BERNARD POUY
MICHEL QUINT

elb

VENDREDI 13

Pour VENDREDI 13, nous avons tenté la gageure de rassembler treize écrivains de renom et leur demander de nous broder 13 romans musclés autour de cette date fétiche. 13 récits d'action, contemporains, où le héros, l'héroïne, met sa vie en jeu pour : un paquet de fric, l'amour, sa liberté, la gloire, la révolution, une utopie... à chaque auteur de choisir. Nous tenions absolument à présenter un « casting » le plus représentatif possible des diverses tendances du roman français. La liste de ceux qui ont accepté se passe de commentaire quant à la qualité et la diversité de leurs œuvres. Notre premier succès a été de réussir à recruter une aussi belle bande de mercenaires.

Nos plus secrets espoirs sont comblés : nous avons lu un panaché explosif de récits mordants, vitriolés ou haletants – à tous les coups savoureux. Unis par la seule date qui donne son nom à la collection, nos treize auteurs offrent un chatoiement de sujets, d'écriture, bref, d'inspiration et démontrent ce que nous savions déjà : le roman noir est un genre littéraire qui englobe tous les autres, un point de vue sur le monde qui s'adapte à tous les styles, une contrainte d'écriture qui, loin de restreindre la liberté de l'écrivain la fait jaillir de la façon la plus inattendue.

Vous n'avez qu'à juger. Une sexagénaire reprend du service et dynamite un réseau de trafic d'armes ; un tueur à gages sur le retour effectue son dernier contrat, assassiner le président de la République ; une voyante de cabaret prédit une mort certaine à son pire ennemi ; un terroriste rangé des voitures sort de sa planque et chatouille les autorités françaises...

Serez-vous aussi surpris que nous en découvrant ces treize textes ? C'est tout le bonheur que l'on vous souhaite.

Patrick Raynal - Directeur de la collection

Né en 1946. Patrick RAYNAL se passionne très tôt pour le polar. Son premier roman *Un tueur dans les arbres* paraît en 1982. Quelques livres plus tard – et un prix Mystère de la critique pour *Fenêtres sur femmes* en 1989 –, Gallimard lui propose de succéder à Robert Soulat au poste de directeur de la « Série Noire ». De 2005 à 2009, il dirige la collection « Fayard Noir ».

VENDREDI 13

Une date, un genre, 1001 possibilités. « Vendredi 13 », c'est d'abord un jeu proposé aux auteurs. La règle en est simple : entailler, pour se l'approprier, cette superstition quasi-mythique, à coups de plume et de cutter.

« Vendredi 13 », c'est une collection de 13 romans originaux et contemporains, 13 oeuvres littéraires fortes et résolument personnelles, intégrant, pour mieux s'en libérer, un cahier des charges commun.

« Vendredi 13 », c'est aussi un pont supplémentaire que nous jetons entre littérature et fiction audiovisuelle. À l'instar de notre collection « Suite Noire », ELB/Éditions La Branche et la société de production Agora Films travaillent une nouvelle fois main dans la main pour adapter les 13 « Vendredi 13 ». Chacun des films sera le fruit du coup de coeur d'un auteur-réalisateur pour l'un des 13 romans.

Poisseux ou chanceux, l'effet du « Vendredi 13 » est implacable : les héros sont malmenés, les récits se corsent et les inspirations s'échaudent...

Alain Guesnier - Editeur

VENDREDI 13

Les trois premiers titres,
à paraître le 13 octobre :

Pierre Bordage, *L'arcane sans nom*

Jean-Bernard Pouy, *Samedi 14*

Michel Quint, *Close-up*

PIERRE BORDAGE

L'ARCANE SANS NOM

VENDREDI 13

elb

L'ARCANE SANS NOM

PIERRE BORDAGE

Sahil, jeune déserteur de l'armée afghane, réfugié à Paris, est recruté pour exécuter une jeune femme, un vendredi 13. Se rendant compte qu'il est victime d'une machination, Sahil va peu à peu se retrouver embarqué dans une folle équipée, en compagnie d'une adoratrice de Satan et d'une fillette rom mystique, pourchassé par des Russes qui ont vendu leurs âmes au Diable.

Né en 1955. Pierre BORDAGE vient de signer son 55e roman. *Les Guerriers du silence* remporte le Grand Prix de l'Imaginaire en 1994 tandis que le prix Paul Féval de la littérature populaire récompense *Les Fables de l'humpur* en 1999. Ce conteur hors pair s'inspire beaucoup des grandes mythologies.

Une poursuite échevelée dans un Paris étrange où Satan semble tirer des ficelles.

Patrick Raynal

JEAN-BERNARD POUY

SAMEDI 14

VENDREDI 13

elb

SAMEDI 14

JEAN-BERNARD POUY

Alors que Maxime s'était rangé des voitures et retiré à la campagne, voilà que, sous prétexte que ses voisins sont les parents du nouveau ministre de l'Intérieur, les CRS viennent lui chatouiller les arpions et piétiner son potager. Mais on ne réveille pas impunément un ancien terroriste à la retraite ! Surtout un vendredi 13.

Né en 1946. Auteur de plus de soixante-dix romans, Jean-Bernard POUY a, entre autres, créé le personnage du Poulpe. Depuis 2007, il dirige la collection« Suite Noire » aux Éditions La Branche. Huit romans de cette collection en hommage à la « Série Noire » ont été adaptés pour France 2 et Arte.

Ne réveillez jamais un ancien anarchiste qui sommeille dans son champ de tomates. Ils ont souvent le réveil grincheux.

Patrick Raynal

MICHEL QUINT
CLOSE-UP

VENDREDI 13

elb

CLOSE-UP
MICHEL QUINT

Au Quolibet, un cabaret miteux de Lille, Miranda fait un numéro humoristique de voyance. Un soir, elle reconnaît dans le public un important promoteur qui lui a causé du tort autrefois. Décidée à se venger, elle lui prédit sa mort avant le vendredi 13. L'homme est très vite victime d'une tentative de meurtre. Poursuivi, il se réfugie auprès de Miranda pour qu'elle lui prédise le danger à tout instant. Elle se retrouve à le protéger, à risquer sa vie pour ce type qu'elle hait et dont elle souhaite la ruine.

Né en 1949, autrefois professeur de lettres classiques, Michel QUINT a publié vingt-cinq romans, au ton souvent noir. Son roman *Billard à l'étage* (Éditions Rivages) a reçu le Grand Prix de la littérature policière en 1989. C'est avec *Effroyables Jardins* en 2000 qu'il est révélé au grand public. Grand succès en librairie qui sera porté à l'écran par Jean Becker.

On aurait tort de se moquer des voyantes.
Elles sont capables de tout, y compris de s'acharner
sur le destin pour qu'il leur donne raison.
Patrick Raynal

VENDREDI 13

Les dix prochains titres,
à paraître en 2012 :

(par ordre de parution)

Brigitte Aubert, *Freaky Friday*
Olivier Maulin, *Le dernier contrat*
Pierre Pelot, *Givre noir*
Pia Petersen, *Don Quichotte et le chien*
Jean-Marie Laclavetine, *Paris mutuels*
Scott Philipps, *Nocturne le vendredi*
Patrick Chamoiseau, *Miracles*
Alain Mabanckou, *Tais-toi et meurs*
Pierre Hanot, *Tout du tatou*
Mercedes Deambrosis, *Le dernier des treize*

FREAKY FRIDAY

BRIGITTE AUBERT

Par un beau vendredi 13, Mamie Hélène, veuve depuis peu, apporte une tarte à ses voisins. Concert de détonations et corps sanguinolents… Hélène assiste au massacre aussi expéditif que sophistiqué de toute une famille. Alors qu'elle tente de fuir, un des tueurs la surprend. C'est le début d'une traque effrénée. Hélène n'a d'autre solution que de redevenir Véra, l'ex-strip-teaseuse compagne de Joe, feu son tueur à gages de mari, qui lui a tout appris. Véra est bien décidée à survivre envers et contre tous. Et à s'amuser un peu…

Née en 1956, Brigitte AUBERT a publié une dizaine de romans pour la jeunesse et plus de vingt romans pour adultes, maîtrisant avec un talent redoutable de nombreux genres : suspense psychologique, aventure, espionnage et épouvante. Elle obtient le Grand Prix de littérature policière en 1997 pour *La Mort des bois*. Ses livres sont traduits dans plus de dix-sept pays.

LE DERNIER CONTRAT

OLIVIER MAULIN

Laminée par une crise économique et politique sans précédent, la France est plongée dans le chaos. Un mystérieux mouvement, dirigé par le charismatique et médiatique Frère-la-Colère, tente de profiter de la situation pour hâter l'effondrement général. Prêt à tout, Frère-la-Colère engage un tueur à gages, un pro sur le retour, dépressif et alcoolique. Son contrat : assassiner le président de la République le samedi 14 juillet, pendant le défilé...

Olivier MAULIN est né en 1969. Avec son premier roman, *En attendant le roi du monde*, il s'est imposé d'emblée comme un auteur à suivre de près, en remportant notamment le prix *Ouest-France* Étonnants Voyageurs en 2006. Il a depuis publié quatre romans, dont *Les Lumières du ciel* qui vient de paraître aux Éditions Balland.

GIVRE NOIR *

PIERRE PELOT

On pourrait croire que tout commence ce vendredi 13 où Mado ramène Dustin à la maison – mais en réalité, l'histoire a germé loin en amont… car Mado, l'exécutrice, a bel et bien organisé minutieusement le meurtre de son second mari… tout comme elle a déjà causé la mort du premier…

Pierre Pelot est né en 1945 dans les Vosges où il vit toujours. Dès l'âge de 18 ans, il décide de vivre de sa plume et s'attelle à tous les genres : western, polar, S.F., littérature jeunesse, etc. On lui attribue près de 200 livres. Plusieurs de ses romans ont été portés à l'écran, parmi lesquels *L'Été en pente douce,* réalisé en 1987 par Gérard Krawczyk.

* ***Givre noir*** **est en cours d'adaptation audiovisuelle par Robin Renucci et Chantal Pelletier**

DON QUICHOTTE ET LE CHIEN

PIA PETERSEN

La lecture d'un livre a bouleversé la vie d'Hugo, ainsi que le chiot qu'il a récupéré lors de sa dernière mission. Sa décision est prise, il ne veut plus tuer, il veut faire le bien. Mais comment s'y prendre quand on est chef de la sécurité d'une grande entreprise et porte-flingue de son patron ? Hugo va pourtant essayer de lutter contre cette sale habitude mais ça n'est pas gagné car son patron a déclaré la guerre à un groupuscule de hackers militants et citoyens qui se fait appeler «Vendredi 13» et qui a la fâcheuse manie de siphonner ses comptes en ligne.

Née à Copenhague, Pia PETERSEN s'installe en France afin d'écrire en français. Elle y fait des rencontres, des petits boulots, des études de philo, monte une librairie puis, en 2000, se lance enfin dans l'écriture. *Une livre de chair* est son dernier roman, publié par Actes Sud.

PARIS MUTUELS

JEAN-MARIE LACLAVETINE

Ce jour-là, Vincent pense avoir gagné le pactole : en misant tout sur Vendredi 13, un canasson qui porte bien son nom, il gagne une petite fortune mais aussi le cœur d'une éblouissante inconnue, Léa. « Je l'ai rencontrée alors qu'elle avait à peine plus de trente ans. Il lui a fallu six mois pour tordre ma vie dans un sens déplorable, un an pour me faire arrêter à sa place (elle était enceinte, la pauvre), et huit ou dix mois supplémentaires pour me présenter Violette à ma sortie de prison. Ma première prison, ma première fille. »
Et Vincent est loin d'avoir touché le fond.

Né en 1954, Jean-Marie LACLAVETINE est écrivain et membre du comité de lecture des Éditions Gallimard depuis 1989. Auteur d'une vingtaine de livres, il a obtenu le Grand Prix de la Nouvelle de l'Académie française pour *Le Rouge et le Blanc*, le Prix Goncourt des lycéens en 1999 pour *Première ligne* et le Prix du Roman historique de Blois pour *Nous voilà* (Gallimard, 2009).

NOCTURNE LE VENDREDI

SCOTT PHILLIPS

Comment monter un film quand on vient de tuer le principal commanditaire du film en question ? C'est le problème qui se pose avec accuité à un acteur américain assez obscur dans son pays, mais qui est le héros de «Ventura County», un soap opéra qui passe toujours en France à une heure de grande écoute. Ancien béret vert particulièrement violent, homme à femme frénétique, et doué d'un cynisme à faire trembler Diogenes lui-même, notre héros parviendra-t-il à réaliser ses noirs dessins ?

Né en 1961 à Wichita (Kansas), Scott PHILLIPS a vécu plusieurs années en France, exerçant le métier de traducteur, puis en Californie où il a été scénariste. Son premier roman, *La Moisson de glace* a remporté le California Book Award en 2000, et a été nominé pour le Edgar Poe Award et le Hammett Prize. Il a été adapté au cinéma en 2005.

MIRACLES

PATRICK CHAMOISEAU

Une nuit de Vendredi 13 dans un coin de l'île de La Martinique, une bande de quatre jeunes braque un automobiliste et le force à les accompagner pour une nuit entière de braquage divers où il leur servira de chauffeur. L'ennui, c'est que loin d'être le cave innocent qu'ils pensaient raisonnablement être, le chauffeur se révèle être un tueur redoutable. On l'aura compris, cette nuit ne se déroulera pas tout à fait comme prévu. Inspirée d'un fait divers, ce roman permet à Patrick Chamoiseau de nous donner une image de son île assez plutôt éloignée des cartes postales auxquelles nous sommes habitués.

Né à Fort-de-France en 1953. Auteur de romans, de contes, d'essais, théoricien de la créolité, Patrick CHAMOISEAU a également écrit pour le théâtre et le cinéma. Le prix Goncourt lui a été décerné en 1992 pour son roman *Texaco*.

TAIS-TOI ET MEURS

ALAIN MABANCKOU

Depuis un an et demi, Julien Makambo, Congolais fraîchement débarqué en France sous une fausse identité, est retenu à Fresnes en détention provisoire pour suspicion de meurtre. En prison, Julien tient un journal pour tenter de reconstituer le terrible enchaînement des faits qui l'ont conduit jusqu'à ce vendredi 13 sinistre, au cours duquel on l'accuse d'avoir assassiné une jeune femme...

Ecrivain congolais, Alain MABANCKOU est né en 1966 à Pointe-Noire. Auteur de huit romans, de nombreux recueils de poèmes et de quelques essais, il a obtenu (entre autres) le prix Ouest-France Étonnants Voyageurs en 2005 pour *Verre cassé* et le prix Renaudot en 2006 pour *Mémoires de porc-épic* (tous deux parus aux Éditions du Seuil).

TOUT DU TATOU

PIERRE HANOT

La vie de Zoran le bipolaire est faite de moments de déprime et d'enthousiasme. Mais tout bascule lorsqu'il braque la poudre de son tatoueur, treize kilos de « Vendredi 13 », une came nouvelle génération, la Rolls-Royce de la défonce. Logique des nombres, jour de chance ? Une armada de motards néo-nazis aux trousses, coincé entre le marteau de la mafia et l'enclume des flics, Zoran apprendra à ses dépens que nul ne s'improvise dealer ni porte-flingue. Et si l'amour, plutôt que de sauver, était un tueur ?

Né en 1952, Pierre HANOT est un passionné. Professeur d'anglais à 18 ans, musicien à 20 ans, il se lance ensuite dans le polar avec un appétit dévorant. Auteur noir à l'ironie mordante, il remporte notamment le prix Erckmann-Chatrian en 2009 pour son thriller *Les clous du fakir*.

LE DERNIER DES TREIZE

MERCEDES DEAMBROSIS

« Je suis de cette génération à la con qui a tout raté. Mai 68, Woodstock, l'amour libre… Nous n'étions pas grand-chose et nous n'arriverions pas bien loin. » On était une bande de treize, pas vraiment des amis, mais des gens que l'on connaît trop, que l'on n'a pas choisis et qui commencent à mourir. Jusqu'au treizième, chaque treize lunes. Tout a commencé un vendredi 13.

Mercedes DEAMBROSIS est née à Madrid en 1955. En 2001, paraît son premier roman *Un après-midi avec Rock Hudson* aux Éditions Buchet-Chastel. Rapidement suivent d'autres romans et nouvelles où l'Espagne de ses origines sert souvent de décor à ses narrations. Son œuvre est unanimement saluée par la critique.

VENDREDI 13

Directeur de collection
Patrick Raynal

Coordinatrice d'édition
Orianne Testard

www.editionslabranche.com

Relations presse, publiques et partenariats
Gilles Paris SARL

34, rue du Dragon, 75006 Paris
www.gillesparis.com

Gilles Paris (national / province / internet) :
06 03 98 78 23 – laugil@gillesparis.com
Assisté de Arnaud Bongrand :
06 20 47 22 72 – arnaud@gillesparis.com
Eliane Couton (salons / librairies / province) :
06 12 74 37 90 – eliane@gillesparis.com

editions la branche

ELB/Éditions La Branche
21, rue Beaurepaire - 75010 Paris

Diffusion/Distribution : CDE/Sodis